

Nº 7/8 SOMMER 2018

DAS SCHWEIZER MAGAZIN
FÜR MODE UND KULTUR CHF 8.00

BOLERO

Was uns im
Sommer glücklich macht

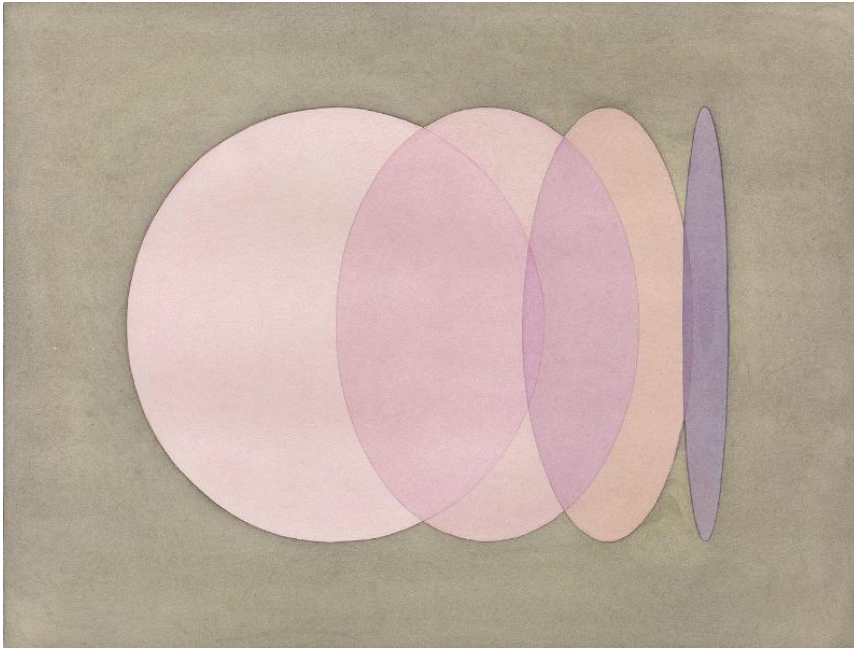
JUST HAPPY

William Kentridge und die grossen Themen unserer Zeit

MODE & TRENDS

Rebecca Solnit — die Feministin über ein gutes Leben

ZEICHNEND DENKEN



Der dänische Installationskünstler isländischer Herkunft, Ólafur Eliasson (*1967), erreicht mit seinen Grossprojekten auch Menschen ausserhalb der Museen. Die Zeichenkunst nimmt in seinem Werk eine zentrale Stellung ein. Hier entwickeln sich erste Ideen, sie werden beim Entstehungsprozess immer wieder zu Rate gezogen. Diese Ausstellung ist eine Weltpremiere, mit der erstmalig Eliassons Zeichenkunst in ihren Facetten umfassend vorgestellt wird. «Ólafur Eliasson - WASSERfarben», Pinakothek der Moderne, München, 7. Juni bis 2. September.

GRELL PASTELL
«Nothing special», 2011.

HOTEL SANDERS
In den 54 Zimmern
hängen Werke von Nach-
wuchskünstlern.

BÜHNE FREI

«Vom ersten Ton, bis der Vorhang fällt, nimmt man den Zuschauer mit auf eine Reise. Dieselbe Erfahrung machen die Gäste im «Sanders», sagt Alexander Kølpin. Er muss es wissen – der Inhaber von Kopenhagens erstem Luxus-Boutiquehotel ist ein gefeierter Balletttänzer. Geschaffen hat er eine intime Atmosphäre, die sich wie ein zweites Zuhause anfühlt.

DZ ab Fr. 375.-, hotelsanders.com

