

BAPTISTA

GREECE



La Pasión
APPARATUS

HOTEL BELLA GRANDE

Copenhagen, Softened







An open-air courtyard framed by peach-toned walls is not the image that usually comes to mind when thinking of Copenhagen. Yet at Bella Grande, the memory of an Italian palazzo quietly informs the entire experience. Behind the historic façade of a building that has welcomed travellers since 1899, a softer, more romantic mood unfolds, one shaped by colour, texture, and a carefully cultivated sense of nostalgia.

The new boutique hotel occupies five floors and comprises 109 rooms and suites, each drawing on Italian references while remaining unmistakably Scandinavian in its restraint. The inspiration came from a Venetian palazzo, and traces of that memory appear throughout the hotel: in the warm, sun-faded hues, the alfresco courtyard, and the sense of domesticity that permeates the interiors.

The hotel reveals itself gradually. The ground floor, where the reception, lounge, restaurant, and atrium flow into one another, is animated by patterned carpets, bold textiles, mirrors, and flowers that seem to have been placed there over many seasons. Upstairs, the atmosphere becomes quieter. Cream, burgundy, and gold dominate the guest rooms, while touches of red marble and subtle nods to 1980s glamour introduce moments of surprise. Rounded forms and dressing tables replace conventional desks, lending the rooms the character of a private residence.

Nothing feels newly installed or overly arranged. Vintage objects and artworks sit naturally alongside contemporary pieces, from furniture by &Tradition and lamps by Tom Dixon to bespoke vanities crafted by Københavns Møbelsnedkeri. The interiors feel

as though they have been assembled gradually, enriched over time by objects collected, inherited, and remembered.

At the foot of the building, Donna brings a more exuberant spirit to the experience. Beneath its dark red ceiling, amid blood-red banquettes and pink curtains, the restaurant moves effortlessly from leisurely lunches to candlelit dinners and late evenings animated by conversation.

A stay at Bella Grande seduces less through a single image than through an atmosphere: the curious sensation that, for a few days, Copenhagen has acquired an Italian accent. Proof that passion can sometimes be found elsewhere.



Μια υπαίθρια εσωτερική αυλή, πλαισιωμένη από τοίχους σε ροδακινί αποχρώσεις, δεν είναι η εικόνα που συνήθως έρχεται στο μυαλό όταν σκεφτόμαστε την Κοπεγχάγη. Ωστόσο, στο Bella Grande, η ανάμιξη ενός ιταλικού palazzo διαποτίζει διακριτικά ολόκληρη την εμπειρία. Πίσω από την ιστορική πρόσοψη ενός κτιρίου που φιλοξενεί ταξιδιώτες από το 1899, ξεδιπλώνεται μια πιο απαλή, πιο ρομαντική ατμόσφαιρα, διαμορφωμένη από χρώματα, υφές και μια προσεκτικά καλλιεργημένη αίσθηση νοσταλγίας.

Το νέο boutique ξενοδοχείο εκτείνεται σε πέντε ορόφους και διαθέτει 109 δωμάτια και σουίτες που αντλούν έμπνευση από την ιταλική αισθητική, διατηρώντας όμως παράλληλα τη χαρακτηριστική σκανδιναβική λιτότητα. Η έμπνευση προήλθε από ένα βενετσιάνικο palazzo, με τα ίχνη του να εμφανίζονται σε όλο το ξενοδοχείο: στις ζεστές, ξεθωριασμένες από τον ήλιο αποχρώσεις, στην εξωτερική αυλή και στην αίσθηση οικειότητας που διαποτίζει τους εσωτερικούς χώρους.

Το ξενοδοχείο αποκαλύπτεται σταδιακά. Το ισόγειο, όπου η υποδοχή, το lounge, το εστιατόριο και το αίθριο συνδέονται αρμονικά μεταξύ τους, ζωηρεύει χάρη στα εμπριμέ χαλιά, έντονα υφάσματα, καθρέφτες και λουλούδια που μοιάζουν να έχουν τοποθετηθεί εκεί στο πέρασμα του χρόνου. Στους επάνω ορόφους, η ατμόσφαιρα γίνεται πιο ήσυχη. Το κρεμ, το μπορντό και το χρυσό κυριαρχούν στα δωμάτια, ενώ πινελιές από κόκκινο μάρμαρο και διακριτικές αναφορές στη γοητεία της δεκαετίας του 1980 προσφέρουν στιγμές έκπληξης. Οι στρουγγυλεμένες φόρμες και τα boudoir αντικαθιστούν τα συμβατικά γραφεία, προσδίδοντας στα δωμάτια τον χαρακτήρα μιας ιδιωτικής κατοικίας.

Τίποτα δεν δίνει την αίσθηση του καινούργιου ή του υπέρμετρα επιμελημένου. Vintage αντικείμενα και έργα τέχνης συνυπάρχουν φυσικά με σύγχρονες δημιουργίες, από έπιπλα & Tradition και φωτιστικά του Tom Dixon έως ειδικά κατασκευασμένα έπιπλα μπάνιου της Københavns Møbelsnedkeri. Οι εσωτερικοί χώροι δίνουν την αίσθηση ότι έχουν

διαμορφωθεί σταδιακά, εμπλουτιζόμενοι με την πάροδο του χρόνου από αντικείμενα που συλλέχθηκαν, κληρονομήθηκαν και αποτυπώθηκαν στη μνήμη.

Στο ισόγειο, το Donna προσδίδει ένα πιο πληθωρικό πνεύμα στην εμπειρία. Κάτω από τη σκούρα κόκκινη οροφή του, ανάμεσα σε κατακόκκινους καναπέδες και ροζ κουρτίνες, το εστιατόριο μεταβαίνει αβίαστα από χαλαρά μεσημεριανά γεύματα σε δείπνα υπό το φως των κεριών και βραδιές γεμάτες ζωντανές συζητήσεις.

Η διαμονή στο Bella Grande δεν σαγηνεύει τόσο μέσα από κάποια μεμονωμένη εικόνα, αλλά μέσα από τη συνολική ατμόσφαιρα: την παράξενη αίσθηση ότι, έστω και για λίγες μέρες, η Κοπεγχάγη έχει αποκτήσει ιταλική αύρα. Μια απόδειξη ότι το πάθος μπορεί μερικές φορές να βρεθεί αλλού.

