

VOGUE



NL

JUNI 2026
vogue.nl

RESET &
REFRESH



*Oslo is een openluchtmuseum
voor architectuur*

OSLO

Afgelopen zomer toerde Stephanie met een Interrail-pas door Scandinavië en leerde Oslo kennen. Daar waar je kunt chillen in drijvende sauna's, en de beste regenjas ter wereld koopt.

tekst STEPHANIE PANDER *fotografie* BRENDA VAN LEEUWEN

Je kunt niet alleen de beste regenjas kopen in Oslo. De Noren willen graag in alles de beste zijn. Kunst, architectuur, culi: overall in uitblinken. Er wordt fors geïnvesteerd in openbare gebouwen en fancy stadswijken, want geld genoeg. Noorwegen staat consequent in de top 5 van rijkste landen ter wereld. De Noren zelf, die zijn ingetogen en bescheiden, meestal gehuld in outdoor kleding en altijd met een rode neus van de kou.

Als ik het station uit stap, snap ik waarom ik niet eerder in Oslo was. Het is geen Stockholm of Kopenhagen, geen *love at first sight*, het ligt ver van de geijkte routes en ... het regent er bijna altijd. Het is niet voor niets dat uitgerekend de Noren de

mooiste, meest functionele en ook best wel dure regenjas ooit hebben bedacht, die ze – hoe kan het ook anders – Norwegian Rain doopten.

Het was in een klein atelier in de stad Bergen – waar het nog vaker regent dan in Oslo. Oprichter Alexander Helle en ontwerper T-Michael van Norwegian Rain hadden maar één missie: de beste regenjas ter wereld maken. Die jas moest geweldig zitten, comfortabel dragen, duurzaam gemaakt worden en onverwoestbaar, superstijlvol en uiteraard honderd procent waterdicht zijn. Missie geslaagd en inmiddels zijn er winkels in Bergen, Oslo, Tokio en Parijs. Anna Murphy, fashion editor

*Dobberen in
het ijsskoude water*

Babbo Collective
voor fasti's met
kaas en kimchi

Babbo Collective.

travel notebook



Stephanie Pander is een niet-vliegende reisjournalist die met trein en auto naar alle uitboeken van Europa reist. Meer over de totstandkoming van deze reisverhalen lees je op Motel Europa, haar nieuwsbrief op Substack.



van *The Times*, maakte de jas onsterfelijk door het zich hardop af te vragen in haar krant: *Could this be the best raincoat in the world?*

In de flagshipstore in Oslobukta pas ik *signature* model Raincho; uniseks, zit heerlijk. Ik draai wat rondjes voor de spiegel, maar durf niet naar het prijskaartje te kijken. Ik word gered door de zon die doorbreekt. Snel naar buiten, kunst kijken, dat leidt af.

De gloednieuwe wijk Oslobukta ligt niet ver van het station, direct aan het water en pal naast de imposante opera. Als je om het gebouw heen loopt kun je aan de achterkant, door de hoge ramen, in de ateliers kijken waar de kostuums en pruiken worden gemaakt. Daarachter torent het Munch-museum, waar je deze zomer kunt kijken naar het werk van de Portugees-Britse kunstenaar Paula >



Coquille bij Credo

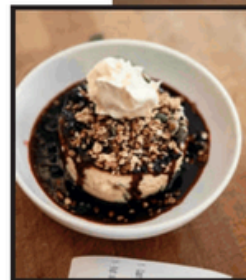


Restaurant
Credo.



© Beatriz González. Photo: Tate.

*Beatriz González
in Astrup Fearnley
Museum*



Rego (1935–2022). Aan het andere uiteinde van de baai is het Astrup Fearnley Museet, het Voorlinden van Oslo. Je kunt er deze zomer kijken naar een retrospectief van de dit jaar overleden Colombiaanse kunstenaar Beatriz González (1932–2026).

REUSACHTIGE PUNTEN CHEESECAKE

Oslo is oogverblindend; zo'n beetje alle hoogtepunten liggen langs de waterkant en als je moe bent van het galerie- en museumhoppen, wacht er een drijvende sauna. Maar waar is het rafelrandje van de stad, waar drinken de 'gewone' Noren koffie, waar gaan ze lunchen, shoppen en dansen? De volgende dag neem ik de tram naar de wijk Grünerløkka. Het is niet veel, een paar straten maar, toch hangt er een compleet andere vibe.

Babbo Collective is overduidelijk de place to be voor koffie, ontbijt en lunch. Ze serveren er tosti's met veel kaas en kimchi, reusachtige punten cheesecake, kaneelbroodjes en zuurdesempizza. Ook achter dit collectief schuilen Noren met een missie: van Oslo een culi-hotspot maken met de focus op duurzaamheid, vriendelijkheid en een eerlijke prijs. Hun logo is de oldskool

gele smiley. Inmiddels zijn er drie Babbo-restaurants en binnenkort opent de eerste eigen bakkerij.

Vanuit Babbo Øvrefoss in Gründerløkka wandel ik langs de oevers van de Akerselva terug naar het centrum. Eerst door een park, maar het pad komt uit bij de voormalige textielfabriek Indigo, tegenwoordig een culturele hub met als hotspot Club Ingensteds. Het voelt een beetje als de Berlijnse wijk Kreuzberg in de jaren tachtig: overal graffiti, pop-upateliers en nachtclubs.

Als afsluiter nog wat goede eetadressen. Wij aten geweldig bij Madonna (diner) en Holzweilerplatz (lunch), beide in de nieuwe wijk Oslobukta. Vorig jaar opende het langverwachte Credo in de Nasjonalbiblioteket. Chef-eigenaar Heidi Bjerkan bestierde 25 jaar lang Credo in haar geboortestad Trondheim, waar zij de eerste groene Michelinster ter wereld in de wacht sleepte. Zij verruilde in 2025 Trondheim voor Oslo en zou geen Noorse zijn

Op zoek naar de beste
regenjas ter wereld



Bar Bellini.



travel notebook



Barbican Art Gallery, David Parry & Beatriz Gonzalez.



Aan de bar bij Izakaya bar
in Sombrero Hotel



Art,
Food,
Oslo!

als ze geen missie had: 'I want to showcase Norwegian food culture, its past, present and future.' Denk aan ceviche van vergeten schelpdieren en gepickelde oesters. *Bring it on, Heidi!*

MET DE TREIN NAAR OSLO

Stephanie maakte deze reis met een Interrail Global Pass en reisde eerste klas via Hamburg, Kopenhagen, Göteborg naar Oslo, en weer terug. Je kunt de reis zelf uitbreiden door over de Bergensbanen van Oslo verder te reizen naar Bergen of een omweg te maken via Stockholm. Met een Interrail Pass kies je vooraf het aantal reisdagen, maar je bepaalt zelf wanneer je die verzilvert. Superflexibel dus.

Kijk voor info, tips en reisinspiratie op [interrail.eu](https://www.interrail.eu). ■